



# PULSEN

---

Nr. 1, 2012

---

Læs i Pulsen:

Korstævne 2011 ...	s. 1
Nyt korhæfte .....	s. 3
Generalforsamling	s. 3
Årsregnskab .....	s. 4
25 år med FRIK ....	s. 5
Nyudgivelse .....	s. 5
Anmeldelse af Lysets Utålmodighed .....	s. 6
Salmesangens utålmodighed .....	s. 7
Kirkemusical .....	s. 8

Forum For Rytme i Kirken  
Medlemsbladet Pulsen  
udkommer 3 gange årligt i  
200 eksemplarer.  
Hjemmeside: [www.frik.dk](http://www.frik.dk)

## Korstævne 2011



Traditionen tro afholdt FRIK korstævne på Silkeborg Højskole d. 7. – 8. oktober. I år var det en lille trofast flok, der var tilmeldt, men ikke desto mindre fik stævnet et godt og lærerigt forløb og en smuk afslutningsgudstjeneste.

Som sædvanligt samledes korene fredag aften kl. 18 og blev indkvarteret. Derefter var der kl. 19 velkomst ved Leif Rasmussen. Og så gik det hele i gang med opvarmning ved Willy Eg-mose og den første gennemsyngning af sangene, som var ny-skrevne, og som blev instrueret af komponisterne. I år var den faste stab udvidet med Arne Andreasen.

Til korstævnet var der som altid udgivet et nyt hæfte. I år havde det titlen "Livstegn", Det omtales senere her i bladet. Den første aften "lugtedes" der til sangene i hæftet, men fra starten var de unge med stor iver i gang med at lære. Det er fantastisk at se, hvor nemt det hele glider, når instruktørerne er med og kan lægge deres egen sjæl i arbejdet, og give deres tanker videre til korsangerne.



Efter 2 timers sang kun afbrudt af en enkelt pause med saftvand og kage, sluttedes der med aftensang, og derefter var svømmehallen åben i en time, hvor den sidste energi blev brændt af, så de unge mennesker kunne sove godt om natten.

Mens de faldt til ro i soveposerne, var de voksne indkaldt til generalforsamling, herom senere.

Om morgenen fulgte endnu en gammel tradition, morgenvækningen. Den foregik ved at korlederne gik rundt på gangene og sang en morgensang ved dørene ind til de klasseværelser, hvor korsangerne sov, og herefter tog alle del i højskolens dejlige morgenmad med friskbagt brød, som endnu havde ovnsens varme i sig (dejligt!!).



Kl. 9 startede arbejdet igen, først med morgensang ved Leif og derefter koropvarmning ved Willy. Nu var turen kommet til korstemmerne, som også skulle læres. Man kunne hurtigt høre, at der var en god portion rutine-rede korsangere til stede. Der kom næsten med det samme en god klang i sangene, og man mærkede, at du unge følte sig godt tilpas med resultatet af deres præstationer. Der blev

arbejdet hårdt og koncentreret, og da vi nåede til frokosttid, var man klar til eftermiddagens generalprøve og gudstjeneste.

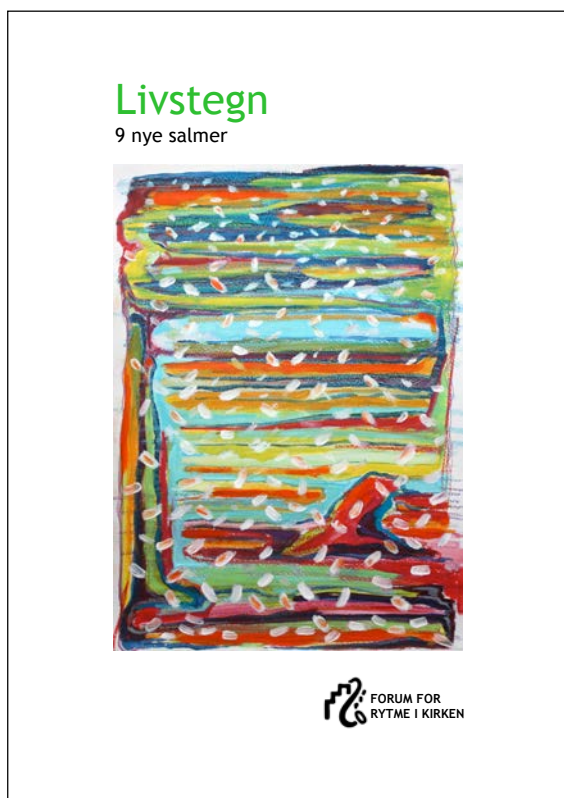
I afslutningen brugtes fem af de ni sange, der var i hæftet, og imellem hver af sangene var der en kort tekstlæsning med relation til sangteksterne. Gudstjenesten fik et smukt forløb og det var en oplevelse for de få tilhørere, der var til stede at høre de unge stemmer udfolde sig fyldigt og klart.

Efter gudstjenesten var det igen slut, og deltagerne kunne pakke sammen og tage hjem med en ny stor oplevelse i rygsækken.



/Herluf Nielsen

## Nyt korhæfte



I anledning af korstævnet blev i år udgivet hæftet Livstegn med 9 nye salmer:

Som de første forårsdage (Iben Krogsdal/ Janne Mark)

Undren er min morgenbøn (Lars Busk Sørensen/Willy Egmos)

Kærlighedsbrev (Lars Østerkjærhus/ Johannes Konstantin Neergaard)

Credo (Niels Johansen/Niels Rahbech)

Med sommerunderfulde fløjt (Arne Andrea-sen)

Arabiske Sandaler (Hans Anker Jørgensen/ Caroline Borello)

Maria måtte klynge sig til en engels fod (Jens Simonsen/Anne Odgård Eyermand)

Vi spørger os selv (Claus Frederiksen/Hans Holm)

Fanget ind af lyset (Lisbeth Smedegaard Andersen/ Birgitte Agerskov Buur)

Hæftet kan købes ved henvendelse til FRIK. Pris 60 kr.

---

## Generalforsamling

I forbindelse med korstævnet afholdtes generalforsamling i FRIK. I forrige nummer af Pulsen, kunne man se, hvem der var på valg til bestyrelsen, og alle blev genvalgt. I årets løb er Knud Bagger udtrådt af bestyrelsen og erstattet af Torben Kjær. Vi siger tak til Knud og velkommen til Torben.

Bestyrelsen består nu af: Leif Rasmussen (formand), Jens Maibom Pedersen (Kasserer), Birgitte Buur, Hans Dammeyer, Johannes Konstantin Neergaard, Torben Kjær og Winni Kilsgaard.

## Kontingent

Som det vil være alle bekendt er posttaksterne steget voldsomt det sidste år. Det har de gjort før igennem FRIK's levetid, men vi har hidtil kunnet fastholde kontingentet på samme niveau. Det kan vi imidlertid ikke længere, så **for det kommende år koster et medlemskab af FRIK 150 kr.** For dette medlemskab vil vi stadig være i stand til at sende nyhedsbrevet "Pulsen" samt et årligt kor-fællessangshæfte med nye salmer.

**Kontingentet på 150 kr. for 2012 bedes indbetalt på bankkonto: 5072-1163850.**

Du bedes oplyse navn ved indbetalingen. Indbetaling senest 1.2.2012



## 25 år med FRİK



I 2012 er det 25 år siden, FRİK – Forum for Rytme I Kirken – så dagens lys. Det skete på en konference på Silkeborg Højskole. Vi er en ”pæn” forening, og bruger derfor ikke vendinger som politikere om vore sejre, men igennem de 25 år har vi uden tvivl høstet mange sejre, ikke mindst på vores indflydelse på udviklingen af dansk salmesang. Fra at være et forum, som blev beskyldt for de værste ting, er vi nu en almindelig anerkendt forening, der bliver taget med på råd i mange sammenhænge. Igennem årene har vi afholdt konferencer, forfatter/komponistværksteder, men vort flagskib har nok især været det årlige tilbagevendende korstævne, hvortil der år efter år er blevet skrevet nye salmer. Flere end tusinde korister har i tidens løb sunget salmer under ledelse af komponister til de pågældende salmer og forhåbentlig videresendt korstævnernes begejstring til deres hjemlige sogne. Vi har ikke videnskabeligt målt spredningseffekten af disse stævner, men fra vores besøg i sogne og ud fra salget af vore udgivelse har vi en klar fornemmelse af, at FRİK ikke har levet forgæves.

Det kommende år vil stå i jubilæet tegn. Vi vil blandt andet invitere til en ”særudgave” af korstævnet, ligesom vi også arbejder på en konference om rytmisk liturgi. Datoen for korstævnet ligger fast. Det bliver **den 5.-6. oktober**. Sæt allerede nu datoen af. Konference vil komme senere på året. For begge dele gælder, at program vil blive offentliggjort dels gennem Pulsen, dels på FRİK’s hjemmeside.

Leif Rasmussen

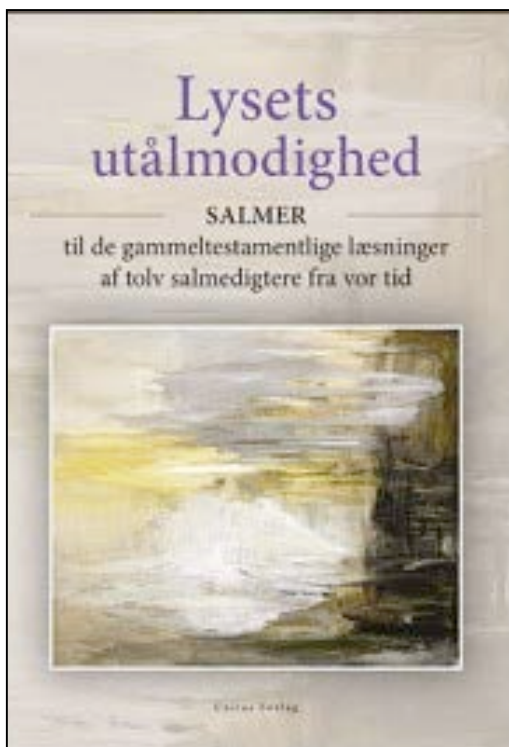
---

## Ny udgivelse fra UNITAS



Igennem et par år har 12 forfattere arbejdet sammen om at skrive nye salmer til de Gammeltestamentlige læsninger. Midt i november kunne forlagsdirektøren så byde til reception i Christianskirken i Fredericia. Bogen ”Lysets utålmodighed” lå klar. Kirken var fyldt, og forsamlingen fik til opgave, at lære een salme fra hver af de repræsenterede forfattere. 12 nye salmer på en eftermiddag – måske ikke vanvittig pædagogisk, men enten kunne forsamlingen læse noder, ellers også var de bare gode til at lytte sig ind på en melodi, for det lykkedes faktisk på kort tid at få en fuldtoning salmesang til at svinge under hvælvingerne.

## Ta' tid til LYSETS UTÅLMODIGHED



Udgivelsen "Lysets utålmodighed" består af en lang række nye og nyere salmer til brug i forbindelse med folkekirkens gammeltestamentlige læsninger.

Udgivelsen, der tæller en salme til hver søndag i kirkeåret, er et flot resultat af et samarbejde i et selvbestaltet arbejdskonvent bestående af 12 velkendte salmedigtere: Lisbeth Smedgaard Andersen, Arne Andreassen, Niels Johansen, Hans Anker Jørgensen, Iben Krogsdal, Steen Kaalø, Holger Lissner, Leif Rasmussen, Jens Rosendal, Jens Simonsen, Lars Busk Sørensen og Inge Hertz Aarestrup.

Udgangspunktet har altså været, at skrive salmer der smyger sig op ad og perspektiverer de enkelte søndages gammeltestamentlige læsninger - og det er i mange tilfælde lykkedes rigtigt godt. Naturligvis er nogle salmer bedre end andre - og hist og pist er tilknytningen til den gammeltestamentlige tekst tynd og søgt, men i det store hele er her tale om en MEGET spændende udgivelse. Den bør ligge på præ-

stens bord, og han m/k bør sammen med organisten tage sig tid til læse og synge sig gennem udgivelsen. Undervejs vil man støde på rene salmeperler og således hente ny inspiration til eget prædiken- og refleksionsunivers. Hvad siger I f.eks. til:

Underfulde morgenstund på ny!  
Gud skabte universet med jord  
og blæst og sky,  
han rækker håbets vinger igen  
hver morgengry.  
Grædekone  
græd nu ikke mer!  
Forude venter lyset, det er Gud  
selv du ser.  
Han skaber lys i mørke og liv i livløst ler.  
(Inge Hertz Aarestrup)

Er dette din magt, når den gør, hvad den vil?  
Din sol, der må stråle på sorgen?  
Og håbet, de siger, hvad bliver det til?  
Hvad gør det for os denne morgen?  
(Iben Krogsdal)

Når tvivlen har gjort mig svag,  
da led mig ud gennem tågen  
af lyssky og ondt bedrag  
og vis mig - oprejst og vågen -  
din kærligheds klare dag.  
(Lars Busk Sørensen)  
Om lovens tavler engang skal forgå,

vil lovens kerne dog evigt bestå,  
for Ånden er pant på den hemmelighed,  
at livet i Gud  
er kærlighed.  
(Holger Lissner)

Der er, man fristes til at skrive naturligtvis, sat melodier til de mange nye tekster. Mange af komponisterne er velkendte (Erik Sommer, Merete Wendler, Willy Egmosse, Erling Lindgren etc.), men der er også nye navne på "node-tapetet" - og mange flotte melodier at gå i gang med.

Summa summarum: Find frem til Unitas Forlag (tlf. 3616 6481) og lad LYSETS UTÅLMODIGHED komme til dig. Du bliver ikke snydt, men får en fornyet lyst til at gå i gang med det gammel testamentlige tekst univers.

/Jens Maibom Pedersen

---

## Salmesangens utålmodighed!

Anmeldelse og anbefaling af Kirkefondets temanummer om Salmer, dec. 2011  
ved sognepræst Birgitte Refshauge Kjær

Konfirmandforældremøde i februar 2011: vi synger de salmer, der skal synges til konfirmationen i maj, og der er naturligtvis "nye" salmer blandt de fem, jeg har valgt. Men stor er jammeren fra en del af flokken, det må da være vigtigst, at det er nogen vi kender, at vi alle sammen kan synge med! Joo, svarer jeg, mens jeg overvejer nøje, hvordan jeg skal undgå at træde på dem, for sagen er faktisk, at de jo har et meget begrænset salmerepertoire, da jeg senere spørger lidt mere konkret om hvilke salmer, der så ville du. Sagen er, at de næsten ikke sang med på dem, de faktisk kendte, og sagen er især, at dem, de synes er nye, er nogen, jeg har sunget de sidste mindst 20 år. Mit svar bliver, at de har tre måneder til at komme i kirke og lære en masse nye salmer at kende, - et svar der ikke jubles over, desværre.

Men synges skal der, også nye salmer! Ingen kirke uden gode salmer og mennesker til at synge dem, ingen kirke uden tydelig liturgisk kommunikation af evangeliet.

Kirkefondets nyeste temanummer handler om salmer! Salmer hele vejen rundt: tekster, melodier, kirkemusikeruddannelsen, liturgier, 2003-salmebogens tilblivelse og vilkår, opfindelsen af babysalmesang, konkrete tiltag der skal hjælpe "sangdrægtigheden" og "sangværet" på vej og så videre. Og da bladet jo hedder Kirken i dag, og da Kirkefondets optik altid har været og fortsat er kirkens liv og vækst, så handler dette temanummer om salmer til de mennesker, vi er i dag, nye salmer! Bladet er en stor hyldelse til nutidens salmedigtere og komponister om at blive ved, - det er en varm opfordring til menigheder om at synge - også nye salmer på nye melodier. Lad så ligge, at der lige er en anelse rygklapperi blandt venner over det! Vigtigst er sagen, og alle temanummerets bidrag udtrykker energisk mod og stor lyst til at holde den rige danske salmetradition i live ved til stadighed at forny den. Der spores tydeligt utålmodighed, og der adresseres direkte en indtrængende bøn til det danske kirkelige parnas om at befri folkekirken fra den kirkehistoriske spændetrøje, også når det gælder liturgi-, salme- og gudstjenestefornyelse.

Det betonfaste greb om folkekirkens gudstjenestelige autorisationer har betydet en frodig underskov af salmeproduktioner de sidste mange år, som er indsundet i de kirkelige organisationer. Det er simpelthen på eksemplarisk demokratisk vis vokset nedefra dette råb om nye salmer! I disse år vågner vi tilmed op liturgisk og begynder at få en større frihed og

selvsikkerhed, foreløbig mest på bønneområdet, og nu gælder det så for alvor kirkemusik-uddannelsen, som er kernepunktet fremover, som jeg ser det. Men at et vist tryk avler modtryk, og at det kan være direkte befordrende for produktivitet, bør ikke være ensbetydende med, at subkultur for altid skal være dømt til at være subkultur. Jeg aner i en ikke særlig fjern fremtid store landvindinger for folkekirken i retning af meget større tiltro til de enkelte menigheders evne og lyst til at arbejde med egne gudstjenester. Det myndige lægfolks olielamper fyldes kun ved, at man selv tager ansvar. Kunne man rundt omkring i skoler, på arbejdspladser og hver gang mennesker er samlet, begynde at synge igen, så sangmodet blev trænet i alle sammenhænge, ville meget tillige være nået.

---

## Ny Kirkemusical



Kirkemusicalen Pige hjemmet er skrevet af Anne Bjerre Braüner, organist og korleder ved Højelse-Lellinge Kirker. Musicalen er baseret på Hjørdis Varmers bog *Den grå heks* om livet på Pige hjemmet Hebron omkring år 1900 - en sand historie, som ender med en retssag om forstanderindens behandling af pigerne. Musicalen indeholder også en nutidig rammefortælling, som bl.a. gør det muligt med et rap-nummer!

Manuskript og noder kan købes hos Anne Bjerre Braüner, [annebb@mail.dk](mailto:annebb@mail.dk)

---



### Forum For Rytme I Kirken

Hjemmeside: [www.frik.dk](http://www.frik.dk)

Formand (bestilling af noder og medlemskab)

Leif Rasmussen – 86871785 – Viborgvej 30, 8882 Fårvang

e-mail: [nylandsminde@rasmussen.mail.dk](mailto:nylandsminde@rasmussen.mail.dk)

Pulsen: Herluf Nielsen – 75891513 – Myntevej 48, 8722 Hedensted

e-mail: [honi@hafnet.dk](mailto:honi@hafnet.dk)