

PULSEN

maj 2004

Læs i Pulsen:

- 1 Børnekor i Kirken - en anmeldelse
- 4 Workshop med B. & P. Arendt
- 4 Korstævne!
- 4 Ny Cd fra FRIK

Forum For Rytme I Kirken
Medlemsbladet Pulsen
udkommer 3 gange årligt i
200 eksemplarer.
Hjemmeside: www.get.to/frik

Børnekor i kirken

Mikkel Haaning

Anmeldelse af Børnekor i kirken (af Jens Nielsen og Peter Lindhardt Toft)

Folkeskolens Musiklærerforening satser i disse år på skolekirke-samarbejdet. I 2000 resulterede det i udgivelsen af Willy Eg-mose, Hans Holm og Christian Kobbelgaards "Salmer og sange i skole og kirke". Folkeskolens Musiklærerforeningen går nu skridtet videre med udgivelsen "Børnekor i kirken" af Jens Nielsen og Peter Lindhardt-Toft, der ligeledes skal være med til at bane vej

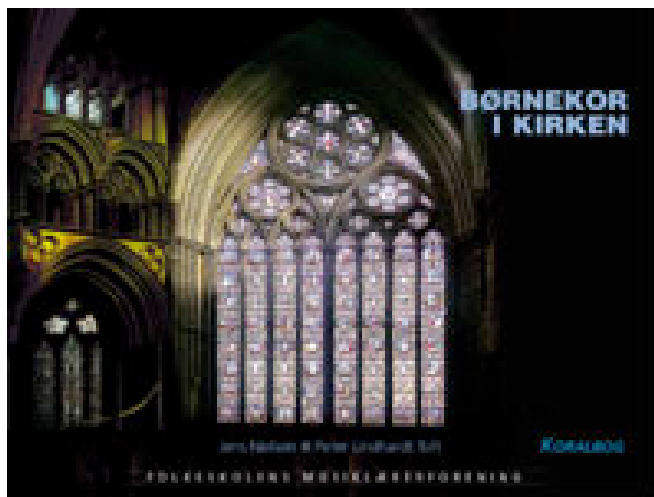
for nye salmer – denne gang målrettet arbejdet med børnekor i kirken.

Børnekor i Kirken består af 3 udgivelser:

- en koralbog med 4-stemmige udsættelser for orgel/klaver
- to korhæfter med noder, tekster og beci-fringer.
- tre hæfter for led-sagerstemmer – komponeret for C, Bb og Eb-instrumenter.

Udgivelsen har med 42 titler et varieret repertoire med stof til hele kirkeåret samt til bryllup og dåb. Indholdet afspejler

på mange måder den fornyelse, der er i kirken i disse år. En fornyelse, der både giver plads til nye melodier og



Bladrer man koralbogen igennem vil man ydermere glæde sig over, at satserne er forsynet med tempoangivelser og i visse tilfælde også med stilart, så musikken kan tilføres den rette feeling. Herudover er flere satser gennemtænkte med ledsagerstemme og forspil.

Også på den musikpædagogiske side er der mange ting at glæde sig over. I modsætning til mange af de salmeudgivelser for børn, som har set lyset siden starten af 1970'erne, måske undervurdere børns evner og formåen, er der her tale om et materiale som byder på mange musikalske udfordringer. Ikke mindst lægges der op til et varieret stemmebrug. F.eks. har flere melodier, også de rytmiske, en ambitus på over en decim.

Bagerst i koralbogen bringes tips og ideer til hvordan satserne i de to korhæfter kan anvendes i gudstjenesten. Der er både forslag til form, udførelse af instrumentalstemmer vokalt, alternative tekster, brug af solister, dynamik, opførelse.

Hvor Børnekor i Kirken er en fryd for øret og vil glæde korlederen, der trænger til nyt materiale og ny inspiration samt pædagogiske vink, så er layoutet en noget mere spartansk

oplevelse. Forsiden er som den eneste side i farver, og kun korhæfterne er forsynede med understøttende grafik i form af sort/hvid billeder hentet fra kirkerummet og naturen. Det er lidt kedeligt og står ikke til mål med det musikalske indtryk. Til gengæld skal der rettes en stor ros til teksttypen og tekststørrelsen, som er særdeles læsevenlig, ikke mindst for børn.

Sammenlagt er der tale om en udgivelsen med stor instrumental variation, som både tilgodeser brugen af orgel og klaver, og tilmed giver plads til andre instrumenter som kolorit. Samtidig har materialet et højt pædagogisk niveau. Delingen mellem koralbog, korhæfter og et hæfte for instrumentale ledsagerstemmer er blot eksempler her på.

Alt i alt er der tale om et meget velegnet materiale til arbejdet med børnekor. Det gælder både musikalsk og pædagogisk. Korlederen har rige muligheder for at boltre sig i nye og traditionelle satser, Endelig bliver korlederen hjulpet godt på vej med noter og anvisning til ledersagerinstrumenter. Afslutningsvis skal det fremhæves, at materialet både tekstligt og musikalsk har en høj kvalitet og vidner om både kompetent håndværk og kunstnerisk udfoldelse. Der

Forum For Rytme I Kirken

Formand:

Leif Rasmussen • 86 87 17 85 • Viborgvej 30, 8882 Fårvang • e-mail: leif.rasmussen@gjern.mail.telia.com

Sekretariat (bestilling af noder og medlemskab):

Jens Maibom Pedersen • 86 80 18 90 • Platanvej 2, 8600 Silkeborg • e-mail: jensmaibompedersen@FDF.dk

Redaktør og webmaster:

Johannes K. Neergaard • 86 82 21 53 • Guldbergsgade 31, 8600 Silkeborg • e-mail: neergaard@etklikherfra.dk

er meget at glæde sig til for korleder-
ne. Det eneste, der mangler er at
komme i gang, og så måske lige en
cd, så man kan høre tingen på
forhånd.

Workshop med Betty og Peter Arendt

I et samarbejde med Folkekirkens
Ungdomskor (FUK) sætter FRIK et
spændende arrangement på benene den
28. august, hvor den kirkelige verdens-
musik bliver sat på dagsordenen.

Det drejer sig om en workshop
med to af eksperterne på området i
Danmark: Betty og Peter Arendt, som
instruktører. Workshoppen finder sted
på Silkeborg Højskole med en
efterfølgende værkstedsgudstjeneste i
Silkeborg Kirke.

Programmet ser sådan ud:

- 9.00 Ankomst – kaffe og rundstykker
- 10.00 Workshoppen begynder
Musikere fra Tanzania og
Madagascar medvirker.
- 12.00 Frokost
- 13.00 Workshoppen fortsætter
- 15.00 Kaffe
- 16.00 Afgang til kirken
- 16.30 Værkstedsgudstjeneste i Silkeborg
Kirke.
- 16.45 Kurset slut efter gudstjenesten.

Prisen bliver 325 kr. pr. deltager, og
tilmelding kan finde sted hos Leif
Rasmussen – tlf. 86 87 17 85.

Lad os minde om:

Korstævne 2004!

Denne gang d. 1. – 2. oktober.

Ny FRIK-Cd

JKN

Der er en helt ny Cd på vej fra FRIK. Det
er tanken alle medlemmer får et eksem-
plar (så måske er det nu vi skal reklame-
re noget mere for vores forening!).

Cd'en som forventes færdig inden
kirkedagene, er ment som et slags
musikalsk visitkort for foreningen, med
præsentation af forskelligheden i FRIKs
repertoire op gennem årene siden
tilblivelsen af foreningen. Den musikalske
udførelse er lagt i hænderne på
Esben Eyermand og hans musikere/
sangere fra Brorson Kirken på Nørrebro.
Tracklisten ser sådan ud:

Du kom til vor runde jord,
Sten Kaalø/Hans Dammeyer 1990

Guds endelige sommer,
Lars Busk Sørensen/Hans Holm 1993

Højt på himlen,
Leif Rasmussen/Willy Egmose 1994

Der hænger du i det høje kor,
Lars Busk Sørensen/Erik Koppelgaard
1998

Og lyset skinner i mørket,
Lisbeth Smedegaard Andersen/Johannes K.
Neergaard 2002