

Rytmisk becifringsspil

Herluf Nielsen

For nylig udkom på forlaget dansk sang Willy Egmose og Hans Holms: Rytmisk becifringsspil for klaver og orgel.

Hæftet indeholder becifringssatser til 17 sange fra "Salmer og sange i skole og kirke".

Jeg ser denne udgivelse som endnu et led i en kæde af tidligere og forhåbentlig fremtidige tiltag på salmefronten.

At kæden i sin tid startede, bærer FRIK en stor del af æren for som katalysator for tekstforfattere og komponister af nye salmer og salmemelodier.

Igennem mange år der været et behov for salmer, som var skrevet i et sprog, som nutidsdanskeren forstod. Med udgivelsen af "Tillæg til Den danske Salmebog" i 1994 kom en del af disse tekster ud til den brede offentlighed, og med dem kom også rytmiske melodier frem i kirkens liv. Det var dog lidt nedslående at se, hvor få af disse salmer, der fandt nåde for salmebogskommissionens øjne.

Jeg kan ikke udtale mig om intentionerne, men jeg kan forestille mig, at dette var medvirkende til, at "Salmer og sange for kirke og skole" kort tid efter udkom. I forordet skriver de samlende redaktører (Willy Egmose, Hans Holm og Niels Christian Kobbegaard) bl.a.: "Vi skal som folk og kirke være vores egen tid bekendt og vores identitet bevidst. Derfor skal vi også have blik for den kvalitet og kreativitet, mange nulevende salmedigtere og komponister lægger for dagen."

Med de nutidige tekster fulgte helt automatisk også nutidige melodier, og rundt omkring ser vi, at netop disse tekster og melodier blomstrer, for selvfølgelig skal vi være vores tid bekendt, og selvfølgelig vækker vor egen tids musik genklang, ligesom Grundtvigs samtidiges musik gjorde dengang.

Den udvikling har givet mange organister og kirkesangere grå hår, for der var jo ikke mange, som var uddannet til at spille rytmisk musik, men heldigvis oplever man, at mange kaster sig ud i det. Til det formål er dette hæfte en velkommen håndsrækning fra et par erfarne brugere ad og komponister til rytmisk musik.

Hæftet rummer akkompagnementsforslag til 17 salmer. Til hver salme finder man 6 forskellige muligheder, inddelt efter et ganske bestemt system. De første 3 er med en forholdsvis simpel becifring, mens de sidste 3 er mere avancerede. Første version er en koral-sats, hvor melodien forekommer sammen med en rimelig simpel harmonisering, anden version er en melodi med becifring angivet, og den sidste er rent akkompagnement. Den første kan i mange tilfælde spilles på orgel og bruges til almindelig menighedssang, den anden kan bruges af alle instrumenter, af den, som er vant til becifringsspil. Den sidste version kræver, at kirkesangeren eller koret er helt fortrolige med melodien og kan synge for på den, eller at melodien spilles af et soloinstrument. Version 4 - 6 er en gentagelse af de 3 første, men med en sværere becifring.

Nu har vi så en anvisning på, hvordan 17 af salmerne kan spilles, vil nogen sige, hvad så med resten. - Ja, det har vi, men vi har også en god gedigen håndbog i, hvordan vi kan klare resten. Sangene er udvalgt på en måde, så alle stilarter er dækkede, og dvs. at man selv kan arbejde videre med de andre, og bruge de 17 som model. Det gør dette hæfte til noget meget værdifuldt i kirkemusikerens hænder.

For at kunne arbejde videre må man være hjemme i sin musikteori, og samtidig have fornemmelse for den enkelte melodis egenart. De to ting ligger jo ikke fjernt fra det, som de fleste har med sig fra kirkemusikskolerne, men man kunne jo anbefale, at kirkemusikskolerne havde muligheden for rytmisk harmonisering siddende lidt mere i baghovedet.

Vi står med endnu et led i en kæde. Jeg håber, at kæden vil fortsætte med ny

inspiration til os alle sammen. Princippet med, at få en ende, som man selv kan arbejde videre med er gavnlig, for det er jo først, når man selv arbejder med musikken, at den bliver levende.

Skulle jeg ønske mig noget mere af en sådan udgivelse, skulle det være, at den på et eller andet tidspunkt bliver fulgt op af en mere teoretisk gennemgang af becifringsspillet, eller at der havde været nogle henvisninger til allerede eksisterende udgivelser af teoretisk art.

Jeg hilser hæftet meget velkomment. Det er absolut værd at arbejde videre med, især for den organist, der som jeg selv er opdraget til noget helt andet, men som har lyst til at tage de nye salmer til sit hjerte.

Generalforsamling i FRIK 1. okt. 2004

Tilstede:

Lene Gudlasson, Pia Labohn, Trine Sølvhøj, Tove Thomsen, Margrethe Thermansen, Hans Dammeyer, Jens Nielsen, Tove Bitch Antonsen, Carl Viggo Jespersen, Leif Rasmussen, Winni Kilsgaard, Jens Maibom Pedersen, Lars Nabe Nielsen, Merete Kærstøl, Herluf Nielsen, Lisa Bondo, Johannes K. Neergaard, Willy og Egmosen, Emma Agerskov Egmosen, Eva Larsen, Mariann Martinsen.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Godkendelse af regnskab
4. Godkendelse af budget
5. Behandling af indkomne forslag
6. Valg af medlemmer og suppleanter til bestyrelsen
7. Valg af to revisorer og en revisorsuppleant
8. Eventuelt

1. Carl Viggo valgt.

2. Ny CD ude. Vi synes den er blevet god. Koralhæfte også snart ude. Klar til udsending i foråret. Ca. 8 orgelkoraler til brug ved gudstjenester.

Carl Viggo og Leif var til Kirkedage i Roskilde. Mange deltog i FRIKs arrangement.

Korstævnet har en ny struktur: Vi indspiller en cd.

Ny folder er lavet færdig.

3. Regnskab godkendt

4. Budget godkendt

5. Ingen forslag

6. Mikkel genopstiller ikke. Hans og Carl Viggo genvalgt. Herluf valgt ind. Willy og Tove Bitch Antonsen valgt som suppleant.

7. Hans Dammeyer og Jens Nielsen er valgt som revisorsuppleanter. Lars Nabe er revisorsuppleant.

8. Mariann: Vedrørende korstævnet: Det er rart at vi ikke skal i kirken og give koncert i år. Hans D.: Vi har brug for en pause i løbet af aftenen.

Lars Nabe: Vi vil gerne vide om vi er tilmeldt - kan det ske via hjemmeside. Leif: Det er bedre (bla. af hensyn til nye kor) at sende brev ud. Kan der strammes op på tilmeldingsprocedure? Idé: Send brev ud med bekræftelse og vedlæg girokort.

Mikkel Haaning: Kan vi lave en komponist/-forfatterworkshop/seminar som vi før har haft?

Idéerne blev noteret og taget med til bestyrelsens videre overvejelse.

Mødet sluttede i god ro og orden, men dog med sædvanlig ganske munter stemning :-)

/jkn